

Mögliche Vorgehensweise beim Ermitteln des Nachteilsausgleichs

Ablauf: <ul style="list-style-type: none"> I Anfrage II Klärung III Beratung- und Beschlussfassung IV Wiedervorlage 	Beteiligte: <ul style="list-style-type: none"> • Schule (Lehrer, Schulleitung) • Betroffene (Schülerinnen, Schüler, Eltern und Familie) • Gegebenenfalls Experten
I Anfrage / Antrag	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Durch die betroffenen Schülerin, den betroffenen Schüler oder deren Eltern ➤ Durch die Lehrkraft, den sonderpädagogischen Dienst, etc. 	
II Klärung	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Worin besteht die Beeinträchtigung ➤ Wie wirkt sie sich auf das schulische Lernen aus? ➤ Sind alle Fächer gleichermaßen betroffen? ➤ Was würde helfen? ➤ Braucht das Kollegium zusätzliche Informationen / Expertenwissen zur Beeinträchtigung, dem Krankheitsbild, dem Nachteilsausgleich selbst oder Hilfsmitteln? ➤ Wurde bei dieser Schülerin / diesem Schüler schon einmal ein Nachteilsausgleich gewährt? ➤ Wurde dieser dokumentiert? ➤ Wie werden die Schülerin / der Schüler und ihre / seine Eltern einbezogen? ➤ Sind Abschlussprüfungen betroffen? 	
III Beratung und Beschlussfassung in der Klassenkonferenz	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vorsitz: Schulleitung ➤ Dokumentation der geplanten Maßnahme ➤ In welcher Form wird der Konferenzbeschluss dem abwesenden Kollegium mitgeteilt? 	
IV Anwendung	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Wie wird die Einhaltung des Nachteilsausgleichs sichergestellt? ➤ Muss / kann / soll man die Maßnahmen mit Einverständnis der / des betroffenen Schülerin / Schülers in der Klasse oder auf dem Elternabend ansprechen? ➤ Passen die Maßnahmen, d.h. gleichen sie wirklich den durch die Beeinträchtigung entstandenen Nachteil aus? 	
V Wiedervorlage	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Wann wird der Nachteilsausgleich in der Klassenkonferenz erneut besprochen und geprüft? ➤ Hat sich die Situation verändert (neue Fächer und Anforderungen, andere Lehrkräfte, andere Hilfsmittel, veränderte Beeinträchtigung, etc.) 	